

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КАСТИНГОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЭТНОМОСТ РОССИИ: ЗВУЧАЩИЕ ТЕРРИТОРИИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения отбора претендентов - исполнителей этнической музыки (далее — Кастинги) в городах Москва, Уфа, Новосибирск для участия в исполнителей в проекте «Этномот России: звучащие территории». Кастинги проводятся в рамках указанного проекта, направленного на поддержку этнической музыки, выявление новых талантов и популяризацию музыкального наследия народов России. Проект реализуется в рамках Года единства народов России, объявленного Президентом Российской Федерации в 2026 году.

1.2. Организатор Кастингов — Благотворительный фонд творческой экокультурной деятельности «ВОТЭТНО!» (далее — Организатор).

1.3. Настоящее Положение регулирует отношения между Организатором и участниками. Участие в Кастингах означает полное согласие участника с условиями настоящего Положения, включая обработку персональных данных и использование фото-, аудио-, видеоматериалов в порядке, установленном Положением.

2. Цели и задачи Кастингов

2.1. Целями и задачами Кастингов являются:

- выявление и поддержка талантливых сольных исполнителей и инструменталистов, работающих в жанре этнической музыки;
- содействие сохранению и популяризации музыкального наследия народов России;
- развитие современных форм представления этнической культуры;
- создание условий для профессионального роста молодых музыкантов;
- формирование единого культурного пространства и укрепление межнационального диалога через музыкальное творчество;
- продвижение лучших этноисполнителей на федеральном уровне.

2.2. Посредством Кастингов осуществляется отбор артистов для участия в концертной и медиапрограмме проекта; на базе результатов отбора формируется программа итогового гала-концерта в Москве, призванного продемонстрировать лучшие творческие достижения участников и стать кульминацией проекта.

3. Сроки и места проведения

3.1. Продолжительность проекта по организации кастингов (от сбора заявок до проведения гала-концерта) — с июля 2026 по март 2027 года.

3.2. Очные отборочные этапы проходят в следующих городах:

- Москва;
- Уфа;
- Новосибирск.

3.3. Точные даты, время и площадки проведения очных этапов в каждом городе публикуются на официальных информационных ресурсах проекта не позднее чем за 14 календарных дней до начала этапа в соответствующем городе.

4. Условия участия

4.1. К участию приглашаются: сольные исполнители авторской этнической музыки, сольные исполнители авторской этнической музыки в сопровождении коллектива; музыканты, работающие на стыке этнической музыки и современных музыкальных жанров; инструменталисты, играющие на различных традиционных и этнических музыкальных инструментах.

4.2. Возраст участников — от 18 лет.

4.3. В Кастингах могут принимать участие граждане РФ России, включая ДНР, ЛНР, Абхазию.

4.4. Участник гарантирует, что обладает правами на исполняемый репертуар либо имеет согласие правообладателей на публичное исполнение произведений. При подаче заявки участник обязан указать источник прав (авторство, лицензия, согласие правообладателя) в поле «Подтверждение авторских прав» формы.

4.5. Участие в Кастингах бесплатное.

4.6. Один участник может подать заявку только в одну из номинаций (раздел 6) и только на одну локацию (один город). Повторная подача заявки на ту же локацию и номинацию не допускается.

4.7. Участник подтверждает, что не нарушает права третьих лиц, не размещает материалы, запрещённые законодательством РФ, и не использует контент, нарушающий нормы морали и этики.

4.8. Расходы, связанные с участием в очных прослушиваниях (включая проезд, проживание, подготовку выступления и иные затраты), участник несёт самостоятельно, если иное прямо не предусмотрено Организатором.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Приём заявок осуществляется через Яндекс Форму, ссылка на которую публикуется на сайте проекта <https://what-etno.ru/> и в социальных сетях фонда «ВОТЭТНО!»:

- ВК: <https://vk.com/whatetno?trackcode=c685c42eTcy-V2joFcNb7r0WKacI8aXoJfa-wHI6uFFQIQ-8pc6JpxLChJJ0sFfilgUgqwrAvOU1x5fdYDHuV1tOf2hYG5nO&from=groups>
- Telegram: <https://t.me/whatetno>

Также ссылка размещается у партнёров проекта.

5.2. Сроки приёма заявок: с 27.07.2026 по 13.09.2026.

5.3. При подаче заявки участник выбирает город проведения очного этапа (Москва, Уфа или Новосибирск) с учётом географического охвата, указанного в п. 3.3 настоящего Положения.

5.4. Заявка должна содержать:

- ФИО и псевдоним исполнителя;
- регион и населённый пункт;
- контактные данные (телефон, e-mail);
- творческую биографию (до 500 знаков);
- описание музыкального проекта;
- ссылки на аудио- или видеозаписи выступлений;
- запись демоверсии композиции, исполняемой на кастинге;
- фотографии исполнителя.

5.5. К заявке прилагается видео- или аудиозапись выступления продолжительностью не более 5 минут.

5.6. Организаторы вправе запросить дополнительные материалы для проведения экспертной оценки. Участник обязан предоставить запрошенные материалы в течение 3 рабочих дней с момента запроса. Непредоставление материалов в срок является основанием для исключения заявки из рассмотрения.

5.7. Заявки, поданные после окончания срока приёма, могут не рассматриваться.

5.8. Подача заявки означает согласие участника на обработку персональных данных в объёме, необходимом для проведения Кастингов, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие считается выраженным путём проставления отметки (галочки) в электронной форме.

Оператором персональных данных выступает Организатор.

Персональные данные, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных: Фамилия, имя, отчество участника, дата рождения, данные о месте жительства, контактные данные (телефон, адрес, адрес электронной почты).

Обработка персональных данных осуществляется исключительно в целях организации и проведения Кастингов, систематизации информации об участниках, передача информации третьим лицам не предусмотрена. Обработка и хранение персональных данных прекращается по истечении 3 лет после завершения проекта либо по письменному запросу участника.

6. Номинации

6.1. По результатам очных кастингов в каждом городе определяются победители в трёх номинациях: «Исполнитель (мужчина)», «Исполнитель (женщина)», «Исполнитель-инструменталист».

6.2. По итогам кастинга в каждом городе определяется по одному победителю в каждой номинации (3 победителя на город, всего — не менее 9 победителей по проекту).

6.3. Если в номинации участвует коллектив, жюри относит его к номинации по составу основного солиста.

7. Этапы отбора

7.1. Этап 1 — приём заявок и заочный отбор (13.07.2026–13.09.2026): приём заявок, проверка на соответствие требованиям Положения, оценка по критериям отбора, формирование лонг-листа участников по каждому городу.

7.2. Этап 2 — очные кастинги (14.09.2026–30.11.2026): выступления участников лонг-листа в открытом для публики формате на площадках в Москве, Уфе и Новосибирске соответственно; оценка жюри; определение победителей по городам.

7.3. По решению Организаторов отдельные участники могут быть допущены к участию в очном этапе дистанционно посредством видеоконференцсвязи. Дистанционный формат не влияет на оценку и применяется только при наличии технической возможности и по согласованию с Организатором.

8. Требования к конкурсным выступлениям

- 8.1. Конкурсная программа должна соответствовать тематике проекта и содержать элементы музыкального наследия народов России.
- 8.2. Допускаются: традиционные народные произведения; авторские произведения на основе этнического музыкального материала; современные обработки народной музыки; этно-фолк, этно-рок, этно-джаз, этно-электроника и иные жанровые направления, основанные на этнической культуре.
- 8.3. Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 10 минут.
- 8.4. Использование фонограмм допускается только в качестве музыкального сопровождения. Использование фонограммы с записанным вокалом («плюс») не допускается.
- 8.5. Нарушение регламента выступления (превышение времени, использование запрещённых материалов, несоблюдение технических требований площадки) является основанием для прекращения прослушивания участника и исключения его из отбора. Факт нарушения фиксируется в протоколе очного этапа с указанием времени и сути нарушения.

9. Критерии оценки

9.1. Оценка участников осуществляется жюри по следующим критериям:

- аутентичность исполнения и соответствие национальным традициям;
- художественное качество и уровень исполнительского мастерства;
- соответствие тематике «Культурный код» (в разрезе локальных традиций соответствующего федерального округа);
- сценическая подача и оригинальность номера;
- сохранение и актуализация этнокультурных традиций;
- качество музыкального материала и оригинальность творческой концепции.

9.2. Оценка производится по балльной системе, методика которой утверждается Организатором и предоставляется по запросу.

9.3. Итоговый балл формируется как среднее арифметическое оценок членов жюри. При равенстве баллов преимущество отдаётся участнику, чья заявка была подана ранее (по дате и времени в системе Яндекс Формы).

10. Жюри

10.1. В каждом городе (Москва, Уфа, Новосибирск) для проведения очных прослушиваний формируется отдельное жюри, которое непосредственно оценивает выступления участников на месте. Состав жюри в каждом городе

утверждается Организатором не позднее чем за 7 календарных дней до даты проведения Кастинга в соответствующем городе.

10.2. Жюри в каждом городе оценивает выступления по утверждённым критериям и оформляет результаты в виде протокола, в котором фиксируются: список участников, оценки по критериям, итоговые баллы, основания для исключения (при наличии), список победителей по городу.

10.3. Решения жюри по каждому городу являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.4. Результаты отбора по каждому городу публикуются в открытых источниках — на сайте и в социальных сетях фонда «ВОТЭТНО!», ресурсах партнёров проекта — не позднее 5 рабочих дней после завершения очного этапа в соответствующем городе.

11. Победители и программа продвижения

11.1. По итогам Кастингов определяются победители по каждому городу (по 3 победителя в городе). В целом по проекту — не менее 9 победителей.

11.2. Победители получают право участия в специальной программе продвижения, включающей: профессиональную студийную запись музыкальных произведений; участие в создании музыкального альбома проекта; профессиональную фотосессию; участие в подкастах, интервью и медиапроектах; участие в концертных мероприятиях проекта; участие в итоговом гала-концерте проекта в Москве.

11.3. С победителями Кастингов заключается договор, определяющий условия дальнейшего сотрудничества в рамках проекта (студийная запись, участие в фотосессии, подкастах, гала-концерте в Москве), включая порядок использования аудио- и видеоматериалов.

11.4. В договоре юридически закрепляются права на авторство исполненных произведений, а также объём и пределы использования материалов.

11.5. Победители обязуются принимать участие во всех мероприятиях проекта, предусмотренных календарным планом, в том числе на этапах записи, фотосъёмки, репетиций и концертов.

11.6. Неявка победителя на любой из этапов программы продвижения (включая студийную запись, фотосессию, репетиции, концерты и иные обязательные мероприятия) без уважительной причины и без предварительного уведомления Организатора (не менее чем за 3 календарных дня) является основанием для замены победителя.

11.7. Уважительными причинами неявки признаются: болезнь (подтверждённая медицинской справкой), командировка/отпуск по месту работы (подтверждённые документально), иные обстоятельства непреодолимой силы.

11.8. Замена победителя осуществляется из резервного списка участников,

сформированного по результатам очного кастинга. Порядок формирования и применения резервного списка утверждается Организатором.

12. Использование материалов и интеллектуальные права

12.1. Подавая заявку, участник подтверждает согласие на использование фото-, аудио- и видеоматериалов, созданных в рамках проекта, в информационных и некоммерческих целях.

12.2. Организаторы вправе размещать материалы с участием конкурсантов в средствах массовой информации, социальных сетях, на официальных интернет-ресурсах проекта и партнёров проекта.

12.3. Согласие на использование материалов действует в течение срока реализации проекта и 3 лет после его завершения, если иное не будет согласовано сторонами дополнительно.

12.4. Участник вправе отозвать согласие на использование материалов путём направления письменного уведомления на электронную почту Организатора. Отзыв согласия не распространяется на материалы, уже опубликованные до момента получения уведомления.

12.5. Участник гарантирует отсутствие нарушений интеллектуальных прав третьих лиц в отношении исполняемых произведений и материалов, предоставленных в заявке. Организатор не несёт ответственности за возможные претензии третьих лиц, возникшие вследствие нарушения участником указанных гарантий.

13. Права и обязанности Организатора

13.1. Организатор вправе:

- вносить изменения в настоящее Положение с уведомлением участников через официальные ресурсы проекта и Яндекс Форму;
- отказать в участии в случае несоответствия заявки тематике проекта, нарушения законодательства РФ, предоставления недостоверных сведений;
- не рассматривать заявки, содержащие материалы, нарушающие нормы морали, этики и действующего законодательства;
- исключить участника из отбора при нарушении регламента выступления или иных условий Положения.

13.2. Организатор обеспечивает техническое сопровождение прослушиваний, но не несёт ответственности за технические сбои, возникшие по независящим от него причинам.

13.3. Организатор вправе использовать резервные списки участников для замены в случае отказа победителя или его неявки без уважительной причины на любой обязательный этап программы продвижения.

14. Форс-мажор и изменение условий

14.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Положению, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), возникших после утверждения Положения: стихийные бедствия, военные действия, массовые беспорядки, акты государственных органов, эпидемии, иные чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства.

14.2. При наступлении форс-мажорных обстоятельств срок исполнения обязательств продлевается соразмерно времени, в течение которого действовали такие обстоятельства.

14.3. О наступлении форс-мажора Организатор уведомляет участников через официальные информационные ресурсы проекта в течение 5 календарных дней с момента возникновения обстоятельств.

15. Ответственность сторон и урегулирование споров

15.1. За нарушение условий Положения стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

15.2. Все споры и разногласия, возникающие в связи с проведением Кастингов, разрешаются путём переговоров. При недостижении согласия спор подлежит рассмотрению в суде по месту нахождения Организатора.

15.3. Участник соглашается с тем, что Организатор не несёт ответственности за косвенные убытки, упущенную выгоду, репутационные потери и иные нематериальные последствия, связанные с участием или неучастием в Кастингах.

16. Заключительные положения

16.1. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в рабочем порядке с учётом действующего законодательства Российской Федерации.

16.2. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения и действует до полного завершения мероприятий проекта.

16.3. Актуальная редакция Положения размещается на официальном сайте

проекта: <https://what-etno.ru/>.

16.4. Любые изменения и дополнения к Положению действительны только при условии их письменного утверждения Организатором и публикации на официальном сайте проекта.

Контактная информация

Дирекция проекта «Этномот Россия: звучащие территории»

Адрес: 630082, г. Новосибирск, ул. Плановая, 50

Телефон: +7 (913) 461-58-90

E-mail: ononn@yandex.ru

Сайт проекта: <https://what-etno.ru/>

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта «Этномот Россия: звучащие территории»

Благотворительный фонд творческой экокультурной деятельности

«ВОТЭТНО!»

27 июля 2026 г.

Романов Ю.Н.

